

# ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

### CL – COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

**NIVEL 1:** Interviene en situaciones comunicativas, planificadas o no, proporcionando información contrastada y precisa con un léxico específico y una dicción adecuada, equilibrando el uso de los recursos digitales y audiovisuales como apoyo para la descripción de conceptos y procesos complejos. Interpreta, a partir de sus conocimientos previos, la intención comunicativa y el sentido connotativo de textos de varios tipos, y resume la información más relevante contrastándola y situándola respecto a otras. Escribe textos propios recreando situaciones comunicativas reales del ámbito social, personal o escolar como cartas, currículum vitae, folletos, instrucciones etc., siguiendo los modelos proporcionados y respetando las fases del proceso de escritura.

**NIVEL 2:** Adapta su mensaje a la audiencia regulando su protagonismo en función del tiempo disponible, valorando con atención la participación de las demás personas e incorporando las sugerencias de mejora de su expresión. Ensayo presentaciones elaborando guiones previos, apoyando en segundo plano su discurso con alguna herramienta visual y leyendo con expresividad los textos estrictamente necesarios. Realiza conjeturas sobre los sentidos implícitos de textos orales y escritos, y aplica estrategias de comprensión como la reconstrucción del significado desde el contexto o el análisis de la forma de las palabras. Escribe textos con creatividad, puliendo las expresiones en sucesivos borradores y compartiéndolos con sus iguales para comprobar su eficacia.

**NIVEL 3:** Adecua su estilo comunicativo al exponer en situaciones de debate argumentos de acuerdo o desacuerdo, recogiendo el sentido de las intervenciones de las demás personas en sus réplicas. Realiza presentaciones orales organizando su discurso con intención, distinguiendo su punto de vista personal de la información recopilada sobre el asunto tratado. Identifica los diferentes sentidos que adquieren los textos en función de las diversas transformaciones de su forma, registro, alteración estructural y selección léxica. Crea nuevos significados haciendo interaccionar imagen y palabra con intención lúdica y creativa en textos discontinuos de tipo publicitario, literario, periodístico, etc., para plasmar sus sentimientos o presentar sus opiniones.

**NIVEL 4:** Integra en sus interacciones la visión y las opiniones de las diversas personas que participan, confirmando su comprensión para elaborar la respuesta. Sigue de manera libre un esquema de intervención elaborado previamente, desviando y retomando el hilo del discurso si es necesario, y apoyándose en elementos no verbales. Aplica diferentes estrategias de interpretación según el propósito y contexto de la lectura, localizando en la estructura textual la información más relevante y fiable para la comprensión de su sentido. Describe con claridad

y orden las secuencias temporales de los sucesos observados, siguiendo para ello modelos de distintos géneros como el periodístico o el narrativo, y escribiendo varias alternativas para asegurarse de su sentido.

## **CMCT – COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**NIVEL 1:** Detecta problemas reales de la vida social, económica, natural y tecnológica, y formula posibles explicaciones con base en el conocimiento cotidiano y científico que comprueba a partir de la planificación y realización del trabajo experimental o proyectos de construcción de aparatos sencillos. Mide con instrumentos adecuados a las magnitudes de los objetos usando las unidades correspondientes y organiza, analiza e interpreta información cuantitativa utilizando las leyes matemáticas como herramienta. Presenta los resultados y las conclusiones en gráficos, tablas y ecuaciones aritméticas juzgando su valor como solución y revisando el proceso seguido. Explica el origen del universo y de los fenómenos relacionados con el movimiento de los astros.

**NIVEL 2:** Formula preguntas concretas sobre observaciones de hechos científicos y sociales específicos, y planifica y desarrolla pequeños proyectos técnicos y de investigación para darles respuesta, aplicando las destrezas propias del trabajo científico. Mide con instrumentos y unidades adecuadas a las magnitudes dominando las conversiones y elabora representaciones espaciales, geométricas, gráficas y estadísticas ajustadas a la situación problema, empleando diversas herramientas y soportes para organizar, analizar e interpretar datos y resultados. Justifica la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado y da la precisión exigida a la solución. Sustenta sus conclusiones con argumentos y valora críticamente el proceso seguido en un informe sencillo.

**NIVEL 3:** Plantea hipótesis, basadas en teorías, modelos y en el conocimiento cotidiano, que responden provisionalmente a preguntas específicas acerca de hechos científicos, económicos, sociales y artísticos, y las comprueba a partir de la planificación, diseño y realización autónoma de pequeños proyectos técnicos y de investigación. Analiza y representa datos utilizando sus conocimientos numéricos, algebraicos, geométricos y digitales, interpretando los resultados teniendo en cuenta el orden de magnitud del error experimental y estableciendo relaciones con la información recopilada de otras fuentes. Persevera en la búsqueda de respuestas, formándose una opinión propia a partir de sus conclusiones y valorando la sencillez y la utilidad del proceso seguido.

**NIVEL 4:** Encuentra diversas formas de abordar y resolver retos contextualizados y problemas de interés real, identificando las variables que influyen en su solución. Diseña y desarrolla planes para la obtención de datos empíricos, opera con ellos eficazmente empleando cálculo mental, algoritmos, calculadoras y programas informáticos, juzga la validez de los resultados contrastándolos con información procedente de otras fuentes, comparando las conclusiones obtenidas tanto con las hipótesis iniciales como con las de otras personas e identificando regularidades y leyes. Defiende el proceso seguido y utiliza diversas formas de expresión para comunicar los resultados, estableciendo conexiones de aplicabilidad de estrategias a situaciones similares.

## CD – COMPETENCIA DIGITAL

**NIVEL 1:** Contrasta varias fuentes siguiendo un protocolo para comprobar la fiabilidad de la información obtenida y la presenta en un informe, señalando coincidencias y divergencias e incluyendo hipervínculos para acceder a ella con facilidad. Realiza tests antes de elegir las herramientas más adecuadas para las necesidades de sus tareas e interviene en foros siguiendo las normas de comportamiento en entornos virtuales. Muestra cortesía al usar sus dispositivos poniéndolos en silencio en reuniones y atendiendo a las personas antes que a ellos. Describe la secuencia de instrucciones del comportamiento de un personaje en un videojuego y propone alternativas codificando sus decisiones. Resuelve los problemas de uso mediante la consulta de videotutoriales.

**NIVEL 2:** Aplica estrategias para seleccionar dónde buscar información específica analizando la fiabilidad y la tendencia de diferentes medios de comunicación. Asegura en sus dispositivos y en la nube sus datos más importantes mediante herramientas para capturar, ubicar y compartir información. Realiza creaciones digitales que comparte en las redes sociales con actitudes responsables como la denuncia ante contenido impropio, de falta de respeto o acoso a las personas. Diseña soluciones algorítmicas aplicando pasos básicos en la resolución de problemas como proponer y evaluar nuevas instrucciones. Usa con sentido las funciones de los dispositivos y regula su adquisición analizando sus prestaciones para no dejarse llevar por factores que incitan al consumo.

**NIVEL 3:** Analiza los medios de comunicación y selecciona la información cualitativa y cuantitativa para confrontarla con otras fuentes directas y documentales, diferenciando entre el acceso y los derechos de distribución. Crea nuevas producciones digitales de forma colaborativa y las publica de manera segura para su discusión empleando servicios de comunicación intergrupales. Desarrolla soluciones informáticas para aplicarlas en la vida cotidiana en lenguaje de programación con simuladores de diseño y herramientas. Consulta tutoriales como autoaprendizaje y dosifica el tiempo dedicado a los dispositivos para evitar la tecnoddependencia, colaborando en el uso social responsable de la tecnología protegiéndose a sí y a sus iguales de la intimidación cibernética.

**NIVEL 4:** Aplica procedimientos de filtrado de información para obtener la más relevante y discriminar los hechos de las opiniones, cotejando el contenido de los medios de comunicación en función de su validez y fiabilidad. Selecciona las modalidades de comunicación digital que mejor se ajustan al propósito que le demandan sus tareas, e interactúa en escenarios virtuales o representaciones gráficas de situaciones y problemas manipulando sus elementos para simular su solución. Usa de modo original aplicaciones para crear y editar contenidos multimedia, mezclando podcasts, mapas mentales, infografías, etc., y los comparte de manera activa y respetuosa en la red cuidando su identidad digital y aplicando rutinas de protección ante amenazas, fraudes y ciberacoso.

## AA – APRENDER A APRENDER

**NIVEL 1:** Analiza las situaciones, problemas o retos infiriendo varias posibilidades de resolución y elige consecuentemente la estrategia más idónea, haciendo un uso novedoso de los recursos con los que cuenta. Comunica las experiencias y los resultados en diversos soportes, ordenando los materiales y cuidando el espacio de trabajo. Discute la elección de la dinámica

colaborativa más eficaz para realizar una actividad conjunta elaborando de forma consensuada un plan adecuado a las fortalezas y debilidades del grupo y respetuoso con las distintas capacidades personales. Aporta de forma argumentada un punto de vista constructivo en la revisión de los procesos conjuntos, identificando los factores principales que facilitan y obstaculizan su aprendizaje.

**NIVEL 2:** Marca y revisa los tiempos, las metas y la secuencia de los hitos en el diseño de sus planificaciones, y acuerda las normas de funcionamiento del grupo para potenciar la implicación y motivación de sus miembros para alcanzar el objetivo. Propone soluciones originales a las situaciones planteadas valorando sus consecuencias y sopesando su conveniencia por su sencillez y utilidad. Infiere información explícita e implícita en la consulta de fuentes, estructurándola mediante organizadores previos para facilitar su comprensión y puesta en común, como líneas del tiempo, mapas mentales, infografías, nubes de palabras, etc. Reflexiona y evalúa el proceso propio y ajeno, desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva incorporando las mejoras oportunas.

**NIVEL 3:** Desarrolla con autonomía la planificación de sus tareas realizando estimaciones sobre su resultado, y analizando previamente sus capacidades, limitaciones, tiempos y funciones. Es perseverante en la búsqueda de soluciones para resolver un problema, aplicando diversas estrategias de pensamiento de manera creativa cuando encuentra obstáculos inesperados. Construye nueva información a partir del resultado de sus investigaciones y experimentos, y la transfiere oportunamente a otras disciplinas. Amplía las posibilidades de un resultado más objetivo y eficaz al incluir en la evaluación de su proceso la revisión desde diferentes perspectivas y en diversos momentos, escuchando con empatía las propuestas de sus iguales para integrarlas en sus producciones.

**NIVEL 4:** Emplea destrezas de pensamiento como comparar y contrastar, clasificar, predecir, generar posibilidades, analizar causas y efectos, tomar decisiones, aclarar suposiciones, determinar la fiabilidad de las ideas, reflexionar sobre las partes y el todo, para ampliar la comprensión global, reelaborar planteamientos previos con flexibilidad, resolver dudas y avanzar en el aprendizaje autónomo. Diseña su proyecto personal y profesional identificando sus cualidades personales, actitudes, aspiraciones, formación previa, limitaciones y oportunidades de su entorno. Revisa el proceso desarrollado en las tareas, reconociendo el valor y la funcionalidad de los aprendizajes previstos y no previstos, extrapolándolos a otros contextos semejantes de manera consciente.

## **CSC – COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

**NIVEL 1:** Asume responsabilidades al negociar sus compromisos con el grupo sobre los términos, plazos y obligaciones que conlleva una tarea, realizando aportaciones en asambleas y comités, aceptando la diversidad de opiniones, y regulando sus emociones mediante la reflexión y la relajación para generar un ambiente de relación cómodo para todas las personas. Reconoce los valores arraigados en la cultura occidental y valora de manera crítica su validez en la sociedad actual. Respeta el medioambiente y se preocupa por el bienestar moral y físico de su comunidad, haciendo uso de sus habilidades sociales ante el incumplimiento de normas para la gestión pacífica de conflictos, adoptando posiciones de defensa y ayuda ante posibles situaciones de desigualdad.

**NIVEL 2:** Favorece con su actitud un clima propicio para la comunicación al tener presentes las emociones propias y las ajenas en el intercambio de ideas y opiniones, y al respetar en cualquier ámbito de trabajo las normas consensuadas y las reglas de cortesía, integrando de manera constructiva los diferentes puntos de vista. Acepta la crítica positiva como oportunidad de cambio, sugiriendo soluciones alternativas y valorando el enriquecimiento entre iguales y adultos en la gestión de conflictos. Vincula los hechos y valores de las sociedades del pasado con el momento presente para guiar las acciones que desarrolla en su comunidad y utiliza los espacios y materiales necesarios para sus tareas de forma solidaria, responsable y sostenible con el medioambiente.

**NIVEL 3:** Se compromete con sus iguales a promover una convivencia pacífica con acciones concretas, respetando sus diferentes capacidades y ayudando a lograr los compromisos, aplicando los principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, paz y justicia. Promueve con sus acciones una relación de respeto en el trabajo cooperativo comprometiéndose con el proyecto mediante su participación en el análisis y elaboración de las normas, aceptando el consenso final y asumiendo las consecuencias de su incumplimiento. Aplica su conocimiento del pasado para identificar las causas de los conflictos sociales presentes en su comunidad y para proponer alguna posible intervención, respetando las normas de seguridad y aplicando medidas de actuación preventivas.

**NIVEL 4:** Integra en su relación con las personas los valores democráticos de libertad, solidaridad, paz, justicia y respeto, promoviendo en el desarrollo de las tareas la igualdad de derechos, la integridad y dignidad de sus iguales y colaborando con actitud constructiva en la resolución pacífica de conflictos desde el diálogo, la conciliación o la mediación, desarrollando técnicas sencillas de negociación. Interpreta y relaciona las repercusiones de hechos históricos y avances científicos con situaciones que se plantean en su comunidad, contribuyendo con sus acciones locales a evitar el deterioro del patrimonio cultural y natural, cumpliendo las normas de seguridad e higiene colectivas y controlando el consumo de materiales en el desarrollo de sus tareas.

## **SIEE – SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

**NIVEL 1:** Anticipa los resultados del trabajo y capta en su entorno necesidades sin resolver y problemas que requieren atención, proponiendo al grupo nuevas formas de pensar y de hacer mediante procesos de planificación y ejecución aprendidos en sus experiencias pasadas. Elige su rol y se responsabiliza de sus funciones conforme a sus fortalezas y debilidades, y negocia con sus iguales una implicación equilibrada pactando compromisos con el fin de evitar condiciones desfavorables para la consecución de los objetivos. Mantiene expectativas de logro, genera un clima emocional propicio para autoevaluar el trabajo desarrollado, y se preocupa por argumentar con detalle sus propuestas, animando a sus iguales a sentirse libres para plantear nuevas iniciativas.

**NIVEL 2:** Analiza en grupo las fortalezas y estados de ánimo al negociar el reparto de roles más adecuado para las tareas y compatibiliza los diferentes ritmos individuales con el compromiso de eficacia y eficiencia contraídos. Responde con serenidad a la complejidad creciente de los retos y muestra preocupación por los cambios en su entorno, aceptando la incertidumbre como un ingrediente más del proceso, proponiendo ideas en estado incipiente para resolver

las necesidades detectadas. Aplica técnicas de valoración para evaluar el trabajo propio y ajeno, gestionando con flexibilidad sus emociones al recibir críticas. Arriesga su esfuerzo y su tiempo en nuevos proyectos, previendo escenarios de éxito o fracaso para evitar el derrotismo si el resultado es adverso.

**NIVEL 3:** Busca soluciones originales a las necesidades no resueltas y asume el reto de negociar acuerdos con sus iguales para integrar todos los intereses en la realización de proyectos o campañas que impliquen el desarrollo de productos o servicios de naturaleza social, cultural o empresarial mediante aplicaciones prácticas, poniendo sus fortalezas y espíritu constructivo a disposición del mismo y asumiendo cualquier rol en el trabajo colaborativo. Estima los beneficios sociales y personales del proyecto y organiza una agenda para desarrollarlo, definiendo tareas y controlando tiempos de ejecución, haciendo un seguimiento para solventar con actitud de superación tanto las incidencias que se producen como los conflictos generados en el grupo de trabajo.

**NIVEL 4:** Indaga en su entorno en busca de oportunidades y apoyos con el fin de idear iniciativas novedosas para emprender colaborativamente proyectos sostenibles teniendo en cuenta su contribución social, negociando internamente el reparto de responsabilidades según las tareas derivadas y manteniendo expectativas positivas para el logro de los objetivos comunes. Anticipa los estados emocionales asociados al riesgo, mostrando decisión al descartar durante el proceso unas alternativas en favor de otras en caso de no obtener los resultados esperados, y aprovecha el error como una oportunidad de aplicar nuevas estrategias, saliendo de su zona de confort, persistiendo hasta su fin en las actividades encomendadas y asumiendo el liderazgo cuando es necesario.

## **CEC – CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

**NIVEL 1:** Experimenta con los elementos gráficos, visuales y musicales del lenguaje artístico para realizar composiciones, obras plásticas, canciones, piezas instrumentales, coreografías, escenografías, que transmitan emociones y sentimientos propios o colectivos, con diferentes técnicas y materiales, ajustándose a los objetivos finales y con una actitud de superación. Utiliza algunas de las posibilidades que ofrecen los medios tecnológicos como recurso expresivo para potenciar su actividad creativa. Participa en actividades culturales del entorno cercano y manifiesta curiosidad por conocer diferentes géneros y formas culturales, respetando las creaciones de sus iguales e integrando en sus producciones la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.

**NIVEL 2:** Diseña y compone individualmente o en equipo, mensajes visuales y audiovisuales usando diferentes recursos y códigos, y siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso. Realiza creaciones relacionando y estableciendo sinergias entre los lenguajes verbales y no verbales, bien sea por imitación o experimentación, haciendo un uso responsable y expresivo de los recursos digitales. Identifica y sitúa en el espacio y en el tiempo diferentes manifestaciones culturales, hitos artísticos y avances tecnológicos, valorando la creatividad en la capacidad de resolución de problemas y adoptando actitudes de respeto hacia el patrimonio material e inmaterial de su comunidad mediante la interacción y el cuidado por su conservación y mantenimiento.

**NIVEL 3:** Planifica, diseña y elabora creaciones visuales, audiovisuales y digitales originales como textos, presentaciones, imágenes, vídeos, audios, etc., con las herramientas tecnológicas más adecuadas y las comparte para su discusión o difusión, comunicando sus conocimientos, juicios y opiniones con rigor y claridad. Participa en agrupaciones de carácter artístico o cultural, sea de manera presencial o virtual, desarrollando su potencial creativo y su iniciativa en producciones y en actuaciones en las que hace visible la contribución de la cultura y de la ciencia a sus ideas y a su propia experiencia como persona. Respeta y aprecia el patrimonio artístico, especialmente el de su entorno cercano, como fuente de disfrute, velando por su conservación.

**NIVEL 4:** Diseña un proyecto original mediante trabajos parciales en los que establece sinergias entre diferentes campos del saber y las artes, empleando el esquema del proceso de creación y diferentes recursos técnicos materiales y digitales para desarrollar su autoconocimiento y potencial creativo. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de manifestaciones de la herencia cultural que está a su alcance, así como por los gustos y preferencias estéticas de otras personas, valorando la libertad de expresión y el diálogo entre culturas y sociedades. Reconoce diferentes corrientes y estilos artísticos, y los sitúa en el tiempo y en el espacio, consultando fuentes de forma crítica para resolver dudas y profundizar en su conocimiento.